Oi entre aqui o nome de cada pessoa do grupo	Nessa quest além de FMOD tivemos documentação, você está pronto/pronta para mais duas quests com ela?	Depois dessa quest você se julga?	O que achou do tempo dessa quest?	Insira aqui o link dos seus videos (ou video) criado para a quest	Insira aqui o link do google spreadsheets/google drive/dropbox da documentação criada (confira se o acesso está aberto)	Conte um pouco sobre seu processo nessa quest, quais os maiores aprendizados e dificuldades	Você trabalhou em grupo? Como foi trabalhar em grupo se a resposta foi sim e porque não trabalhou se a resposta for não.	Obrigado! você tem mais alguma coisas para adicionar?	Feedback	Nota	Side Quest	Total
Antônio Marcos Vieira Costa	Não	Vou precisar me exercitar muito na ferramenta mas já tenho um direcionamento	Muito bom, o tempo foi apropriado para a necessidade	https://youtu.be/0UfRYEm0sbQ	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1CdR3WKoP-hSfnyXXEGBo36l9lbTVoTwoCnOSTHOQ/edit?usp=sharing	Ainda tenho tido dificuldades com a organização do fmod. Gostaria de ter tido tempo para criar a música.	Não trabalhei em grupo pela limitação de horários que tenho.		**Músicas:** Para realizar a proposta mencionada o evento de action não é o mais adequado, e sim o evento timeline. E a ideia do esquelato é deixar o sistema pronto, ou seja, com tudo funcional, parâmetros, pistas inseridas, e sistema pronto, pois assim o dev já consegue "adiantar a programação" enquanto você cria as músicas. **SFX:** Levantou alguns sons, O som da nota com efeito de pitch dá pra criar com um evento único, porém tem que ser o evento timeline, não vi sons de marcu, click e mouse over. Se verificar com calma dá pra encontrar mais 5 sons fundamentais para o gameplay, depois veja o video com muita atenção. **Snapshots:** Pause ok, queda boa ideia. **Documentação:** Excelente, só faltou mencionar os snapshots	15	0	15
Eduardo Joji e Livio Segnini	Sim	Vou precisar me exercitar muito na ferramenta mas já tenho um direcionamento	Muito bom, o tempo foi apropriado para a necessidade	https://www.instagram.com/p/CRJk3ODp4M4/	https://drive.google.com/file/d/1mX7RvmGBWX3CFA0Va2Xk1wbrDfuNKo/view?usp=sharing	foram aprender a manipular o FMOD, mais especificamente snapshots	trabalhar em grupo foi ótimo, deu pra desenvolver bem as ideias e dividir bem as tarefas		**Músicas:** Bem pensado na ideia do fluxo musical, e a ideia da dinâmica de acordo com a coleta das notas é excelente. No Fmod não demonstra essa variação, como o evento funcionaria, apenas mostra um loop simples. **SFX:** Cuidado com os efeitos sonoros musicais, pois ele pode chocar com a música, talvez seja interessante focar em outra estética, algo mais cartoon, por exemplo, para que não fique com eventos complexos para um jogo mais direto. **Snapshots:** Ele foi documentado, mas no video não foi mostrado o snapshot, do tipo, exemplificado e falado, o snapshot faz... **Documentação:** Muito bom. **SideQuest:** Excelente!	15	15	30