



FORMAÇÃO  
**GAME AUDIO**  
ACADEMY

# DESAFIO 70 DIAS

**QUEST 2**

@THIAGOTO

## QUEST 2: THE SOUNDTRACK LOOPER

- SUA PRIMEIRA XP COM UMA DAW OU SUA PRIMEIRA XP CRIANDO ALGO VOLTADO PARA UM JOGO!
- Essa quest terá DUAS opções de criação de trilha, você deverá escolher APENAS UMA!
  - Trilha fundamental ou Trilha avançada

### A ESCOLHA DE CADA TRILHA:

- **TRILHA FUNDAMENTAL:**
  - NUNCA TEVE CONTATO COM PRODUÇÃO MUSICAL OU TEVE POUCO CONTATO. AQUI VAMOS PEGAR NA SUA MÃO PARA TE GUIAR NA SUA PRIMEIRA MÚSICA DE JOGOS FEITA NUMA DAW.
- **TRILHA AVANÇADA:**
  - AQUI VOU TESTAR SUA CAPACIDADE DE CRIAR MÚSICA SEGUINDO UM BRIEFING MUITO ESPECÍFICO. NÃO SERÁ NADA FÁCIL, ESSA É A TRILHA ESCOLHIDA PRA QUEM JÁ PRODUZ MÚSICA EM DAW

TÃO IMPORTANTE QUANTO **EXPERIÊNCIA**  
TAMBÉM É IMPORTANTE A **DISPONIBILIDADE!**  
ESCOLHA DE ACORDO COM SUAS  
**DIFICULDADES E TEMPO LIVRE** PARA  
ASSISTIR AS AULAS E PARA ENTREGAR ALGO  
BEM TRABALHADO!

# ESCOLHA COM SABEDORIA:

## ESCOLHA APENAS UMA!

- **TRILHA FUNDAMENTAL**
  - **Rocket Fist** com uma pegada mais eletrônica, dançante
  
- **TRILHA AVANÇADA**
  - **Led Raider 3D**, com a música Eletrônica PESADA!  
(Midtempo, Dark Techno ou Cyberpunk)

O material abaixo tem aulas **obrigatórias** para todos e aulas **específicas** para cada uma das opções listadas acima. Assista as aulas **obrigatórias** e as aulas referentes a **sua escolha de trilha** pra esse exercício!



# TRILHA FUNDAMENTAL

## OBJETIVO DA QUEST

- CRIAR UMA MÚSICA TEMA E UMA MÚSICA DE GAMEPLAY QUE FUNCIONE EM LOOP E QUE CAIBA NO MENU E GAMEPLAY DO ROCKET FIST

### O QUE É O JOGO ROCKET FIST?

- É UM JOGO OFFLINE MULTIPLAYER, COM MODO CAMPANHA SINGLE PLAYER E MODO PARTY (ONDE AS PESSOAS LUTAM ENTRE SI).
- LINK DO VÍDEO DE GAMEPLAY:
  - [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=92CTT\\_LF\\_OA&T](https://www.youtube.com/watch?v=92CTT_LF_OA&T)
- LINK DO BANDCAMP CONTENDO AS MÚSICAS DO JOGO PARA REFERÊNCIA:
  - [HTTPS://PXLDJ.BANDCAMP.COM/](https://pxldj.bandcamp.com/)

### 1. A MÚSICA

- MÚSICA TEMA/MENU:  
MINIMO 40 SEG. E MÁXIMO  
DE 1MIN

- MÚSICA DE GAMEPLAY:  
MINIMO 1MIN. E MÁXIMO DE  
2MIN E 30 SEG.

- A MÚSICA TEM QUE TER  
UM LOOP SEAMLESS.

- Ela deverá ser **eletrônica**,  
dançante, com uma melodia  
cativante, igual as aulas guias que  
serão postadas pra você assistir!

- O arranjo **não** deverá ter formato de  
canção, você não terá limitações de  
parte, mas caso esteja perdida(o), o  
grupo está aberto para tirar todas as  
suas dúvidas.

### O QUE VOCÊ VAI ENTREGAR

- **Músicas** no Soundcloud com a capa do jogo
- Vídeo de **Gameplay** do rocket fist com sua **música**
- O vídeo de **gameplay** e a imagem de **capa** estão disponíveis nos links abaixo
  - [Video Rocket Fist](#)
  - 
  - [Capa Rocket Fist Soudcloud](#)
- Caso sua música seja um pouco menor ou um pouco maior que a duração total do vídeo, pode cortar/editar o vídeo disponibilizado.



# TRILHA AVANÇADA

## OBJETIVO DA QUEST

- Criar músicas de gameplay que funcionem em loop e que caiba nas fases do Led Raider 3D

### O QUE É O JOGO LED RAIDER 3D

- O Led Raider é baseado nos metal heroes e mega man. Se passa em um mundo aberto e está entre o digital e o orgânico.
- Vídeo do jogo para **referência**:
  - Video Referencia

## 1. A MÚSICA

- **DURAÇÃO DAS MÚSICAS**:  
MÍNIMO DE 1 MINUTO E MÁXIMO  
DE 2 MINUTOS E 30 SEGUNDOS!

- **FANFARRAS VITÓRIA E  
DERROTA**  
MÍNIMO DE 5 SEGUNDOS E  
MÁXIMO DE 10 SEGUNDOS!

- AS FANFARRAS DEVEM TER INICIO,  
MEIO E FIM!

- AS MÚSICAS DE **GAMEPLAY** TEM QUE TER UMA  
VARIAÇÃO DE TENSÃO ENTRE ELAS! OU SEJA,  
MÚSICA TENSION 1 - TENSÃO BASE; MÚSICA  
TENSION 2 - MAIS TENSÃO QUE ANTES!  
IMAGINE QUE A MÚSICA TENSÃO 2 SEJA UMA  
MÚSICA DE BOSS

- AS MÚSICAS **TEMA** E **GAMEPLAY** TEM  
QUE TER UM LOOP **SEAMLESS**.

- O **ARRANJO NÃO** DEVERÁ TER FORMATO DE  
CANÇÃO, VOCÊ NÃO TERÁ LIMITAÇÕES DE  
PARTE, MAS CASO ESTEJA PERDIDA(O), O  
GRUPO ESTÁ ABERTO PARA TIRAR TODAS AS  
SUAS DÚVIDAS.

### O QUE VOCÊ VAI ENTREGAR

- AS **MÚSICAS** NO SOUNDCLOUD COM A CAPA DISPONIBILIZADA
- MELHOR TRECHO DE CADA MÚSICA, JUNTO COM O VÍDEO DE **GAMEPLAY** EM UMA POSTAGEM NO INSTAGRAM OU YOUTUBE, VOCÊ DECIDE
- LINK DO VÍDEO DO JOGO:
  - VIDEO LED RAIDER
- **CAPA** PARA SUBIR NO SOUNDCLOUD
  - CAPA LED RAIDER

# MATERIAL DE APOIO: TRILHA FUNDAMENTAL E AVANÇADA

- Caso tenha **menos** tempo disponível
  - PTG - Módulo 7 - Aula 1 a 11 - aprox. 4h
  - PTG - Módulo 8 - 30min



PRODUZINDO MÚSICA COM O DAW (ABLETON LIVE)  
Feb 16, 2018

COMO EU ENTREGO MEUS PROJETOS E MEU SETUP DE PLUG-INS  
Feb 18, 2018

- PTG - Módulo extra - aprox. 2h30



NEXT LEVEL - NÃO TERMINE OS EXERCÍCIOS SEM VER ESSAS AULAS!!  
Jan 8, 2017

- Aula complementar - 2h30
  - POR DENTRO DE UMA COMPOSIÇÃO DO ROCKET FIST, TIMBRES NO VITAL SYNTH E DÚVIDAS GERAIS!

Trilha fundamental



FORMAÇÃO  
GAME AUDIO  
academy

POR DENTRO DE UMA  
COMPOSIÇÃO DO ROCKET FIST,  
TIMBRES NO VITAL SYNTH E  
DÚVIDAS GERAIS

# MATERIAL DE APOIO: TRILHA FUNDAMENTAL E AVANÇADA

- Caso tenha **mais** tempo disponível
  - Curso Completo - Módulo 2: Produzindo Música para Games - aprox. 5h

MÓDULO 1: INTRODUÇÃO AO ÁUDIO PARA GAMES (CLIQUE AQUI PARA ACESSAR)

MÓDULO 2: produzindo música pra games ←

MÓDULO EXTRA DE ORQUESTRAÇÃO PRA GAMES

MÓDULO 3: SOUND DESIGN E SFX PARA GAMES

MÓDULO 4: ÁUDIO COMO ELEMENTO DE NARRATIVA

MÓDULO 5: MIDDLEWARES E ÁUDIO DINÂMICO

MÓDULO 6: GRAVAÇÃO E EDIÇÃO DE DIÁLOGOS

MÓDULO 7: ATUANDO NO MERCADO

MÓDULO 8: TRABALHO DE CONCLUSÃO

EXTRA: CONTEÚDOS ESPECIAIS

- Curso Intensivo - Módulo 2 - aprox. 9h
  - Aulas 1 a 5, 7 e 8

INTENSIVÃO

COMPONDO MÚSICA  
PARA JOGOS

FORMAÇÃO  
GAME AUDIO  
academy

MÓDULO 2

MÓDULO 2: COMPONDO MÚSICA PARA JOGOS

Apr 11, 2021

- Aula complementar - 2h30
  - POR DENTRO DE UMA COMPOSIÇÃO DO ROCKET FIST, TIMBRES NO VITAL SYNTH E DÚVIDAS GERAIS!

Trilha fundamental

FORMAÇÃO  
GAME AUDIO  
academy

POR DENTRO DE UMA  
COMPOSIÇÃO DO ROCKET FIST,  
TIMBRES NO VITAL SYNTH E  
DÚVIDAS GERAIS

# MATERIAL DE APOIO:

## APENAS PARA TRILHA AVANÇADA

### LED RAIDER 3D

---

- Assista essas aulas para seguir pelo caminho **eletrônico pesado!**
- Material complementar - Aulas sobre Cyberpunk, MidTempo, Dark Techno
  - Se encontrará na página da Quest 2 dentro da área da sua turma!







## PRAZOS

- INÍCIO 15/05/2024
- ENTREGA 24/05/2024

## USE O CAPCUT PARA EDIÇÃO DE VÍDEO

- LINK CAPCUT
  - [HTTPS://WWW.CAPCUT.COM/EDITOR](https://www.capcut.com/editor)
- FORMATOS PARA INTAGRAM
  - 9:16
  - 16:9

## SIDEQUEST

- Postar no feed do Instagram algo da sua música e explicando em poucas linhas algo sobre sua jornada, me **marcar** [@thiagotd](https://www.instagram.com/thiagotd) [@gameaudioacademybr](https://www.instagram.com/gameaudioacademybr) e usar as **hashtags**:
  - **#desafio70dias #gameaudio #gamemusic**: +15 PONTOS

## PONTUAÇÃO DA QUEST:

- 10 PONTOS - ENVIAR MATERIAL
- 20 PONTOS - ENVIAR SEGUINDO CORRETAMENTE O BRIEFING
- 30 PONTOS - OS 3 MELHORES DO GRUPO
- 40 PONTOS - **MVG** - MOST VALUABLE GAMEAUDIER (HAVERÁ UM PRA CADA TRILHA - FUNDAMENTAL E AVANÇADA)



FORMAÇÃO  
**GAME AUDIO**  
ACADEMY

## E SE EU PRECISAR ENTREGAR ATRASADO?

- Teremos uma entrega de revisão uma semana após a entrega da quest, se você entregar será avaliado, porém sem entrar para a disputa de MVG e melhores do grupo. Sidequest continua a mesma pontuação.

## DÚVIDAS?

- Eu e minha equipe estaremos no grupo da sua turma para tirar todas as dúvidas sobre o exercício, briefing, aulas ou qualquer outra coisa relacionada que queira nos perguntar!

**BOA SORTE! VOCÊ VAI CONSEGUIR!**