



FORMAÇÃO
GAME AUDIO
ACADEMY

DESAFIO 70 DIAS

QUEST 2

@THIAGOTO

QUEST 2: THE SOUNDTRACK LOOPER

- SUA PRIMEIRA XP COM UMA DAW OU SUA PRIMEIRA XP CRIANDO ALGO VOLTADO PARA UM JOGO!
- Essa quest terá DUAS opções de criação de trilha, você deverá escolher APENAS UMA!
 - **Trilha fundamental** ou **Trilha avançada**

A ESCOLHA DE CADA TRILHA:

- **TRILHA FUNDAMENTAL:**
 - NUNCA TEVE CONTATO COM PRODUÇÃO MUSICAL OU TEVE POUCO CONTATO. AQUI VAMOS PEGAR NA SUA MÃO PARA TE GUIAR NA SUA PRIMEIRA MÚSICA DE JOGOS FEITA NUMA DAW.
- **TRILHA AVANÇADA:**
 - AQUI VOU TESTAR SUA CAPACIDADE DE CRIAR MÚSICA SEGUINDO UM BRIEFING MUITO ESPECÍFICO. NÃO SERÁ NADA FÁCIL, ESSA É A TRILHA ESCOLHIDA PRA QUEM JÁ PRODUZ MÚSICA EM DAWs

TÃO IMPORTANTE QUANTO **EXPERIÊNCIA**
TAMBÉM É IMPORTANTE A **DISPONIBILIDADE!**
ESCOLHA DE ACORDO COM SUAS
DIFICULDADES E TEMPO LIVRE PARA
ASSISTIR AS AULAS E PARA ENTREGAR ALGO
BEM TRABALHADO!

ESCOLHA COM SABEDORIA:

ESCOLHA APENAS UMA!

- **TRILHA FUNDAMENTAL**
 - **Rocket Fist** com uma pegada mais eletrônica, dançante

- **TRILHA AVANÇADA**
 - **Led Raider 3D**, com a música Eletrônica PESADA!
(Midtempo, Dark Techno ou Cyberpunk)

O material abaixo tem aulas **obrigatórias** para todos e aulas **específicas** para cada uma das opções listadas acima. Assista as aulas **obrigatórias** e as aulas referentes a **sua escolha de trilha** pra esse exercício!



TRILHA FUNDAMENTAL

OBJETIVO DA QUEST

- CRIAR UMA MÚSICA TEMA E UMA MÚSICA DE GAMEPLAY QUE FUNCIONE EM LOOP E QUE CAIBA NO MENU E GAMEPLAY DO ROCKET FIST

O QUE É O JOGO ROCKET FIST?

- É UM JOGO OFFLINE MULTIPLAYER, COM MODO CAMPANHA SINGLE PLAYER E MODO PARTY (ONDE AS PESSOAS LUTAM ENTRE SI).
- LINK DO VÍDEO DE GAMEPLAY:
 - [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=92CTT_LF_OA&T](https://www.youtube.com/watch?v=92CTT_LF_OA&T)
- LINK DO BANDCAMP CONTENDO AS MÚSICAS DO JOGO PARA REFERÊNCIA:
 - [HTTPS://PXLDJ.BANDCAMP.COM/](https://pxldj.bandcamp.com/)

1. A MÚSICA

- MÚSICA TEMA/MENU:
MINIMO 40 SEG. E MÁXIMO DE 1MIN

- MÚSICA DE GAMEPLAY:
MINIMO 1MIN. E MÁXIMO DE 2MIN E 30 SEG.

- A MÚSICA TEM QUE TER UM LOOP SEAMLESS.

- Ela deverá ser eletrônica, dançante, com uma melodia cativante, igual as aulas guias que serão postadas pra você assistir!

- O arranjo não deverá ter formato de canção, você não terá limitações de parte, mas caso esteja perdida(o), o grupo está aberto para tirar todas as suas dúvidas.

O QUE VOCÊ VAI ENTREGAR

- Músicas no Soundcloud com a capa do jogo
- Vídeo de Gameplay do rocket fist com sua música
- O vídeo de gameplay e a imagem de capa estão disponíveis nos links abaixo
 - <https://www.dropbox.com/s/b2y4er2vc3ro1eq/Video%20Gameplay%20Rocket%20Fist.mp4?dl=0>
 - <https://www.dropbox.com/s/gsxk0n5avssj2a3/Rocket%20Fist.png?dl=0>
 - Caso sua música seja um pouco menor ou um pouco maior que a duração total do vídeo, pode cortar/editar o vídeo disponibilizado.



TRILHA AVANÇADA

OBJETIVO DA QUEST

- Criar músicas de gameplay que funcionem em loop e que caiba nas fases do Led Raider 3D

O QUE É O JOGO LED RAIDER 3D

- O Led Raider é baseado nos metal heroes e mega man. Se passa em um mundo aberto e está entre o digital e o orgânico.
- Vídeo do jogo para **referência**:
 - https://www.dropbox.com/s/omil2g6wq28y1re/ledraider_ques_t2.mp4?dl=0

1. A MÚSICA

- **DURAÇÃO DAS MÚSICAS**:
MÍNIMO DE 1 MINUTO E MÁXIMO DE 2 MINUTOS E 30 SEGUNDOS!

- **FANFARRAS VITÓRIA E DERROTA**
MÍNIMO DE 5 SEGUNDOS E MÁXIMO DE 10 SEGUNDOS!

- AS FANFARRAS DEVEM TER INICIO, MEIO E FIM!

- A MÚSICA DE **GAMEPLAY** TEM QUE TER UMA VARIAÇÃO DE TENSÃO! OU SEJA, TENSION 1 - TENSÃO BASE; TENSION 2 - MAIS TENSÃO QUE ANTES! IMAGINE QUE A TENSÃO 2 SEJA UMA MÚSICA DE BOSS

- AS MÚSICAS **TEMA** E **GAMEPLAY** TEM QUE TER UM LOOP **SEAMLESS**.

- O **ARRANJO NÃO** DEVERÁ TER FORMATO DE CANÇÃO, VOCÊ NÃO TERÁ LIMITAÇÕES DE PARTE, MAS CASO ESTEJA PERDIDA(O), O GRUPO ESTÁ ABERTO PARA TIRAR TODAS AS SUAS DÚVIDAS.

O QUE VOCÊ VAI ENTREGAR

- AS **MÚSICAS** NO SOUNDCLOUD COM A CAPA DISPONIBILIZADA
- MELHOR TRECHO DE CADA MÚSICA, JUNTO COM O VÍDEO DE **GAMEPLAY** EM UMA POSTAGEM NO INSTAGRAM OU YOUTUBE, VOCÊ DECIDE
- LINK DO VÍDEO DO JOGO:
 - [HTTPS://WWW.DROPBOX.COM/S/OMIL2G6WQ28Y1RE/LEDRAIDER_QU_EST2.MP4?DL=0](https://www.dropbox.com/s/omil2g6wq28y1re/ledraider_qu_est2.mp4?dl=0)
- **CAPA** PARA SUBIR NO SOUNDCLOUD
 - [HTTPS://WWW.DROPBOX.COM/S/P617DQXDA5DX5H5/LED%20RAIDER%201.PNG?DL=0](https://www.dropbox.com/s/P617DQXDA5DX5H5/LED%20RAIDER%201.PNG?DL=0)

MATERIAL DE APOIO: TRILHA FUNDAMENTAL E AVANÇADA

- Caso tenha **menos** tempo disponível
 - PTG - Módulo 7 - Aula 1 a 11 - aprox. 4h
 - PTG - Módulo 8 - 30min



PRODUZINDO MÚSICA COM O DAW (ABLETON LIVE)
Feb 16, 2016

COMO EU ENTREGO MEUS PROJETOS E MEU SETUP DE PLUG-INS
Feb 16, 2016

- PTG - Módulo extra - aprox. 2h30



NEXT LEVEL - NÃO TERMINE OS EXERCÍCIOS SEM VER ESSAS AULAS!!
Jan 8, 2015

- Aula complementar - 2h30
 - POR DENTRO DE UMA COMPOSIÇÃO DO ROCKET FIST, TIMBRES NO VITAL SYNTH E DÚVIDAS GERAIS!

Trilha fundamental



FORMAÇÃO
GAME AUDIO
academy

POR DENTRO DE UMA
COMPOSIÇÃO DO ROCKET FIST,
TIMBRES NO VITAL SYNTH E
DÚVIDAS GERAIS

MATERIAL DE APOIO: TRILHA FUNDAMENTAL E AVANÇADA

- Caso tenha **mais** tempo disponível
 - Curso Completo - Módulo 2: Produzindo Música para Games - aprox. 5h

MÓDULO 1: INTRODUÇÃO AO ÁUDIO PARA GAMES (CLIQUE AQUI PARA ACESSAR)

MÓDULO 2: produzindo música pra games ←

MÓDULO EXTRA DE ORQUESTRAÇÃO PRA GAMES

MÓDULO 3: SOUND DESIGN E SFX PARA GAMES

MÓDULO 4: ÁUDIO COMO ELEMENTO DE NARRATIVA

MÓDULO 5: MIDDLEWARES E ÁUDIO DINÂMICO

MÓDULO 6: GRAVAÇÃO E EDIÇÃO DE DIÁLOGOS

MÓDULO 7: ATUANDO NO MERCADO

MÓDULO 8: TRABALHO DE CONCLUSÃO

EXTRA: CONTEÚDOS ESPECIAIS

- Curso Intensivo - Módulo 2 - aprox. 9h
 - Aulas 1 a 5, 7 e 8

INTENSIVÃO

COMPONDO MÚSICA
PARA JOGOS

FORMAÇÃO
GAME AUDIO
academy

MÓDULO 2

MÓDULO 2: COMPONDO MÚSICA PARA JOGOS

Apr 11, 2021

- Aula complementar - 2h30
 - POR DENTRO DE UMA COMPOSIÇÃO DO ROCKET FIST, TIMBRES NO VITAL SYNTH E DÚVIDAS GERAIS!

Trilha fundamental

FORMAÇÃO
GAME AUDIO
academy

POR DENTRO DE UMA
COMPOSIÇÃO DO ROCKET FIST,
TIMBRES NO VITAL SYNTH E
DÚVIDAS GERAIS

MATERIAL DE APOIO: APENAS PARA TRILHA AVANÇADA LED RAIDER 3D

- Assista essas aulas para seguir pelo caminho **eletrônico pesado!**
- Material complementar - Aulas sobre Cyberpunk, MidTempo, Dark Techno
 - Se encontrará na página da Quest 2 dentro da área da sua turma!





PRAZOS

- INÍCIO 09/01/2024
- ENTREGA 16/01/2024

USE O CAPCUT PARA EDIÇÃO DE VÍDEO

- LINK CAPCUT
 - [HTTPS://WWW.CAPCUT.COM/EDITOR](https://www.capcut.com/editor)
- FORMATOS PARA INTAGRAM
 - 9:16
 - 16:9

SIDEQUEST

- Postar no feed do Instagram algo da sua música e explicando em poucas linhas algo sobre sua jornada, me **marcar** @thiagotd @gameaudioacademybr e usar as **hashtags**:
 - #desafio70dias #gameaudio #gamemusic: +15 PONTOS

PONTUAÇÃO DA QUEST:

- 10 PONTOS - ENVIAR MATERIAL
- 20 PONTOS - ENVIAR SEGUINDO CORRETAMENTE O BRIEFING
- 30 PONTOS - OS 3 MELHORES DO GRUPO
- 40 PONTOS - **MVG** - MOST VALUABLE GAMEAUDIER (HAVERÁ UM PRA CADA TRILHA - FUNDAMENTAL E AVANÇADA)



FORMAÇÃO
GAME AUDIO
ACADEMY

E SE EU PRECISAR ENTREGAR ATRASADO?

- Teremos uma entrega de revisão uma semana após a entrega da quest, se você entregar será avaliado, porém sem entrar para a disputa de MVG e melhores do grupo. Sidequest continua a mesma pontuação.

DÚVIDAS?

- Eu e minha equipe estaremos no grupo da sua turma para tirar todas as dúvidas sobre o exercício, briefing, aulas ou qualquer outra coisa relacionada que queira nos perguntar!

BOA SORTE! VOCÊ VAI CONSEGUIR!